



De Drie Dagen van Pasen 2020

Ontmoetingskerk online

Dordrecht-Sterrenburg



WITTE DONDERDAG

Orgelspel
Welkom

INTREDE

Bemoediging en drempelgebed

Gebed om ontferming,

na 'Hoor ons bidden':

*Kyrie eleison, wees met ons begaan,
doe ons weer verrijzen uit de dood vandaan.
(refrein lied 547)*

De HEILIGE SCHRIFT

Evangelielezing: Johannes 13 : 1-15 (*Nieuwe Bijbel Vertaling*)

Lied 569 : 1.2.3

Overdenking

Orgelspel

Lied 569 : 4

GEBEDEN

Gebeden (voorbeden-stilte-Onze Vader)

Lezing van Johannes 14 : 27– 28, 31b (*Nieuwe Bijbel Vertaling*)

Ik laat jullie vrede na; mijn vrede geef ik jullie, zoals de wereld die niet geven kan. Maak je niet ongerust en verlies de moed niet. Jullie hebben toch gehoord dat ik zei dat ik wegga en bij jullie terug zal komen? Als je me liefhad zou je blij zijn dat ik naar mijn Vader ga, want de Vader is meer dan ik. Kom, laten we hier weggaan.'

Orgelspel

Voorganger	ds. Kees Streefkerk
Organist	Marcus van Driel
Zang	Marjolein Attasio
Ouderling	Hans van Rossum
Diaken	Marjolein Attasio
Koster	Leo Simpelaar
Techniek	Erik Versteeg – Rogier Winter – Jacco Luijten

Orgelspel

Welkom

Gebed

Het Oude Testament: Psalm 130 (*Nieuwe Bijbel Vertaling*)

Psalm 22 : 1

Het evangelie van het lijden en sterven van onze Heer Jezus Christus
volgens Johannes (*Nieuwe Bijbel Vertaling*)

Johannes 18 : 1-11 Aan de overkant van het Kidrondal, in een olijfgaard

Lied 587 : 1

Johannes 18 : 12- 27 In het huis van de overpriester
Buiten bij de poort – Petrus

Lied 587 : 2

Johannes 18 : 28-40 In het huis van Pilatus

Lied 587 : 3

Johannes 19 : 1-16a Buiten, bij Pilatus, de hogepriesters,
de gerechtsdienaars en de soldaten

Lied 587 : 4

Johannes 19 : 16b-30 Buiten de stad – op Golgota, bij het kruis

Stilte

Lied 587 : 5

Johannes 19 : 31-37 Op Golgota rond het kruis

Lied 587 : 6

Johannes 19 : 38-42 In de graftuin van Josef van Arimatea

Lied 587 : 7

Meditatief

Lied 590

Gebeden, besloten met het Onze Vader

Orgelspel

Voorganger	ds. Kees Streefkerk
Lector	Caroline Luijten
Organist	Myong-hee Chon
Zang	Idelette Reehorst
Ouderling	Idelette Reehorst
Diaken	Marjan Berden
Koster	Klaas van der Knijff
Techniek	Erik Versteeg – Rogier Winter – Jacco Luijten

PAASWAKE

Orgelspel.

De KOMST van HET LICHT

vraag	Waarom zijn we hier nu samen in het donker?
antwoord	Dit is een nacht van waken om een weg te vinden door de duisternis, een ontkomen aan al wat ons doet sterven, een weg naar het Licht! Deze nacht waken we om hem te volgen, die de weg is en het leven! Wachters, hoe lang duurt nog de nacht? Wachters op de morgen, hoe ver is de nacht? Wachters op de morgen, waar blijft het licht?

De Paaskaars wordt binnengedragen.

diaken	Het licht van Christus!
voorganger	Het licht van Christus, die in heerlijkheid is verrezen, verdrijft de duisternis uit ons leven.
diaken	Heer, wij danken U. Amen.

De LOF van HET LICHT

Lied 600
Gebed in de Paasnacht

De HEILIGE SCHRIFT

I SCHEPPING

vraag	Waarom is deze nacht anders dan andere nachten?
antwoord	Dit is de nacht waarin wij gedenken hoe God boven het duister uit het licht uitriep over de aarde.

Lezing: Genesis 1 : 1-5 (*Naardense Bijbel*)

Lied 993 : 1.2

II BEVRIJDING

vraag	Waarom is deze nacht anders dan andere nachten?
antwoord	Dit is de nacht waarin wij gedenken dat God mensen bevrijdt uit al wat ons tot slaven maakt en voorgaat naar een goede toekomst.

Lezing: Exodus 14 : 15.16.21.22.30a en 15 : 1a (*Nieuwe Bijbel Vertaling*)

Lied 605 : 1.2.5

III HERSCHEPPING en VOLTOOIING

vraag	Waarom is deze nacht anders dan andere nachten?
antwoord	Dit is de nacht waarin wij gedenken dat God heeft beloofd herstel te brengen, en heel zijn schepping tot haar bestemming zal brengen.

Lezing: Ezechiël 36 : 25-27.28b (*Nieuwe Bijbel Vertaling*)

Lied 686 : 1.3

DOOPGEDACHTENIS en DOOPBELIJDENIS

vraag	Waarom is deze nacht anders dan alle andere nachten?
antwoord	Dit is de nacht waarin wij worden teruggebracht naar de oorsprong van onze doop: ook wij zijn door het water getrokken, bekleed met licht, beademd met nieuw leven. Een nieuwe naam is over ons uitgesproken. Deze nacht gedenken wij hoe ook wij zijn weggeroepen uit dood en duisternis. Geen dag en geen nacht groter dan deze.

Het doopwater wordt uitgegoten.

Gebied bij het water

Lied 858

voorganger De Veertig Dagen zijn voorbij;
het Paasfeest is begonnen!
Het feest van Pasen
brengt de betekenis van de doop te binnen.
De doop verbindt ons met de opgestane Heer
en is betekenis en bezegeling
dat God ook ons
door de dood zal brengen tot nieuw leven.
Daarbij roept God ons op zijn Naam te belijden,
en ons toe te keren naar Christus
en zijn Rijk dat komt.
Daarom klinkt hier vanavond
en overal waar dit wordt meegezegd
en in de diepte van het hart:

IK GELOOF IN GOD
die de Vader is van alle mensen,
die de aarde aan de mensen gegeven heeft.

IK GELOOF IN JEZUS CHRISTUS,
die gekomen is
om ons te bemoedigen en te genezen,
om ons te bevrijden van de machten,
om Gods vrede met de mensen te verkondigen.
Hij heeft zich gegeven voor de wereld.
Hij is in ons midden de levende Heer.

IK GELOOF IN GODS GEEST,
die werkzaam is
in alle mensen van goede wil.
Ik geloof in de kerk,
die gesteld is tot een teken voor alle volken,
uitgerust met de kracht van de Geest
en gezonden om de mensen te dienen.
Ik geloof dat God ten laatste
de macht van de zonde zal breken
in ons en in alle mensen.
Ik geloof dat de mens zal leven
van Gods leven voor altijd.
Amen.

BIDDEN om LICHT

vraag	Waarom is deze nacht anders dan alle andere nachten?
antwoord	Dit is de nacht waarin wij gedenken hoe één onder ons de dood overwon en opstond als eerste van allen. O God, hoor ons gebed en doe ons weer leven met hart en ziel.
voorganger	Wek ons uit de slaap en de dromen, beziel ons en maak ons nieuwe mensen.

Gebeden
Gebed in stilte
ONZE VADER

Het LICHT van het EVANGELIE

Het Paasevangelie volgens Matteüs 28 : 1-10 (*Nieuwe Bijbel Vertaling*)

ZENDING en ZEGEN

Orgelspel

*De paasmorgendienst is zondagochtend om 10.00 uur in deze kerk.
U/jij bent van harte uitgenodigd deze dienst online mee te beleven.*

Voorganger	ds. Kees Streefkerk
Lector	Egbert van der Linden
Organist	Marcus van Driel
Zang	Tineke van der Leer en Dick Ouwehand
Ouderling	Tineke van der Leer
Diaken	Ali Mensen
Koster	Cor den Dopper
Techniek	

Afbeelding omslag: Ewald Mataré (1887-1965), Frau mit totem Kind (1922/23) –
hout, Museum Kurhaus Kleve, Duitsland